

Meghívó
a
Tiszafüredi Hidrobiológus Fórum - 2010
címmel tartandó rendezvényre

Helyszín:
Kovács Pál Múvelődési Központ
Tiszafüred, Örvényi út 6.

Időpont:
2010. november 12. (péntek), 16 óra



Foto: Miskolczi Margit

Déli szitakötő (Crocotthemis erythraea BRULLÉ, 1832)

Kísérő rendezvény:
Fehér Zoltán képzőművész kiállítása

Szervezők:
Magyar CHIRODON Alapítvány
Tiszafüred Város Önkormányzata
Debreceni Egyetem Hidrobiológiai Tanszéke
MTA Debreceni Területi Bizottságának Vízi Ökológiai Munkabizottsága
Magyar Haltani Társaság

Program

Levezető elnök:

Dr. Jakab Tibor, tanár, a Magyar CHIRODON Alapítvány Kuratóriumának titkára

16.00 – 16.05:

Megnyitó

Pintér Erika, Tiszafüred polgármestere

16.05 – 16.20:

A magyar hidrobiológus-képzést elindító Woynárovich Elek professzor úr köszöntése 95. születésnapja alkalmából

Dr. Dévai György, professor emeritus, Debreceni Egyetem, TTK, Hidrobiológiai Tanszék

16.20 – 16.35:

A Magyar CHIRODON Alapítvány által meghirdetett pályázatok eredményhirdetése és a díjak átadása

Dr. Kátai János, egyetemi tanár, az Alapítvány Kuratóriumának elnöke

Tiszafüredi középiskolások

Nyeste Krisztián: A tározótér szerepe a Tisza-tó halainak szaporodásában

1. díj

BSc hallgatók

Horváth Gergely: Szitakötő (Odonata) együttesek összehasonlítása a Csongrád megyei Tisza-holtmedrek parti zónájában

1. díj

Nagy Erika: Folyami szitakötők (Odonata: Gomphidae) magyarországi előfordulási adatai

2. díj

MSc hallgatók

Szalay Petra Éva: Morfometriai bélyegek összehasonlító elemzése *Erythromma viridulum* (Charpentier, 1840) hím imágóknál

1. díj

Berényi Ágnes: Kiskörei-vízitározó üledéklakó árvaszűnyög együtteseinek vizsgálata

2. díj

PhD hallgatók

Farkas Anna – Jakab Tibor – Dévai György: Folyami szitakötők (Odonata: Gomphidae) populációinak exuviumokon alapuló felmérése a Tisza vásárosnaményi szakaszán

1. díj

Kolozsvári István – Illárd Lénárd: A Tisza tiszaiújlaki szakaszán élő szitakötők faunisztikai felmérése

2. díj

16.35 – 16.55:

A Magyar CHIRODON Alapítvány első díjas pályamunkáinak bemutatása

Nyeste Krisztián: A tározótér szerepe a Tisza-tó halainak szaporodásában

Horváth Gergely: Szitakötő (Odonata) együttesek összehasonlítása a Csongrád megyei Tisza-holtmedrek parti zónájában

Szalay Petra Éva: Morfometriai bélyegek összehasonlító elemzése *Erythromma viridulum* (Charpentier, 1840) hím imágóknál

Farkas Anna – Jakab Tibor – Dévai György: Folyami szitakötők (Odonata: Gomphidae) populációinak exuviumokon alapuló felmérése a Tisza vásárosnaményi szakaszán

16.55 – 17.05: **Kérdések, hozzászólások**

Ismeretterjesztő előadások a hidrobiológia témaköréből

17.05 – 17.25:

Sok víz – sok hal? Az időjárás és a halak

Dr. Harka Ákos, elnök, Magyar Haltani Társaság

17.25 – 17.45:

Hidrobiológus szemmel Brazíliában

Dr. Nagy Sándor Alex, tszv. egy. doc., Debreceni Egyetem, TTK, Hidrobiológiai Tanszék

Petőfi Sándor „A Tisza” című versét előadja: Bölkény Boglárka

(Tiszafüred, Kossuth Lajos Gimnázium 10.B osztályos tanulója)

Masits László művészettörténész „A víz a művészetben” címmel írt gondolatait felolvassa és

Fehér Zoltán kiállítását megnyitja: Molnár Erika Erzsébet tanárnő

FEHÉR ZOLTÁN (1941–) önvallomása

„Gyökereim a Szatmár–Beregi tájakhoz, a Szamoshoz, az Ecsedi-láp maradványaihoz, a Túrhoz és a szinte érintetlen területek számtalan csodálatos egészéhez és részleteihez kötnek. A Szatmár vármegyei Nagykároly és Porcsalma települések voltak életem nagy részének meghatározói, a gyermekkor és az aktív élet színterei. Nyíregyháza és Eger jelentették tanulmányaim helyszíneit. Tanári diplomával a művészetet, rajzoktatást műveltem, majd szakfelügyelőként félmegyényi területet ismertem meg, s adtam át tapasztalataimat. A hetvenes években akvarelleztem és grafikáztam. Aktív tagja voltam a nyírbátori Képzőművészeti Stúdióknak, az általuk működtetett nyári művészeti táboroknak, így lehetőségem nyílt a zsűrizett bemutatkozásokra is. Nem voltak világmegváltó törekvéseim, de szűkebb pátriám és utazásaim élményei arra készítettek, hogy szorgalmasan koptassam az ecsetet és a festéket. Több, mint másfél évtizedes kitérő (közigazgatásban eltöltött idő) után intenzívebben dolgozok. Az életem során elraktározott színek, formák, összefüggések, víziók, álmok többnyire realiztikusan, lágy színekkel jelennek meg képeimen. A festészet magam gyönyörködtetését jelenti, ha ezen túl mások is észreveszik, netán méltatásra is alkalmasnak találják, az már többet jelent, mint ami általam elvárható. Az utóbbi két évben önálló kiállításom volt két alkalommal Budapesten, nemzetközi kiállításon is részt vettem Mosonmagyaróváron, a Művészetbarátok Egyesületének téli országos kiállításán.”



Hegyi tó



Brudges-i csatorna



Esti Duna-part